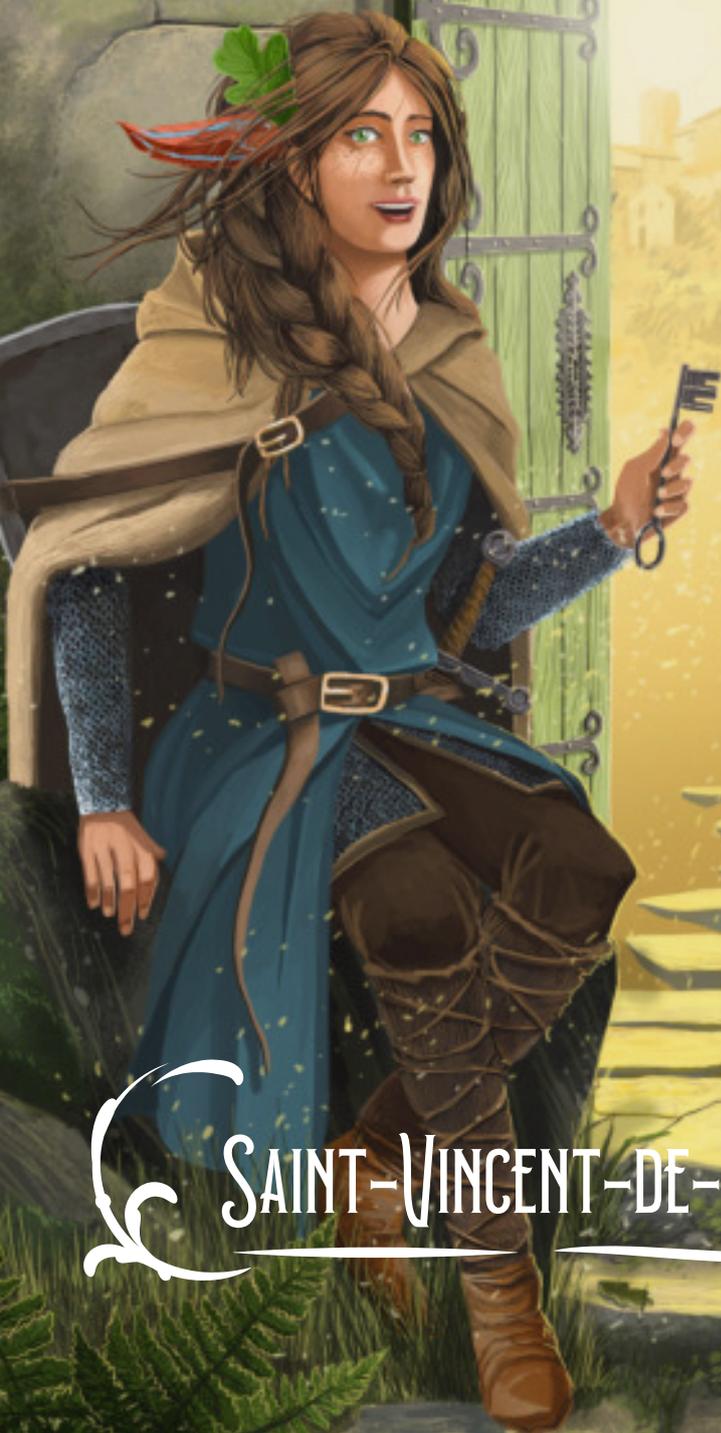


LES TRAVERSÉES D'HELVIA ET BERGUISE



SAINT-VINCENT-DE-BARRÈS



Petites Cités
de Caractère



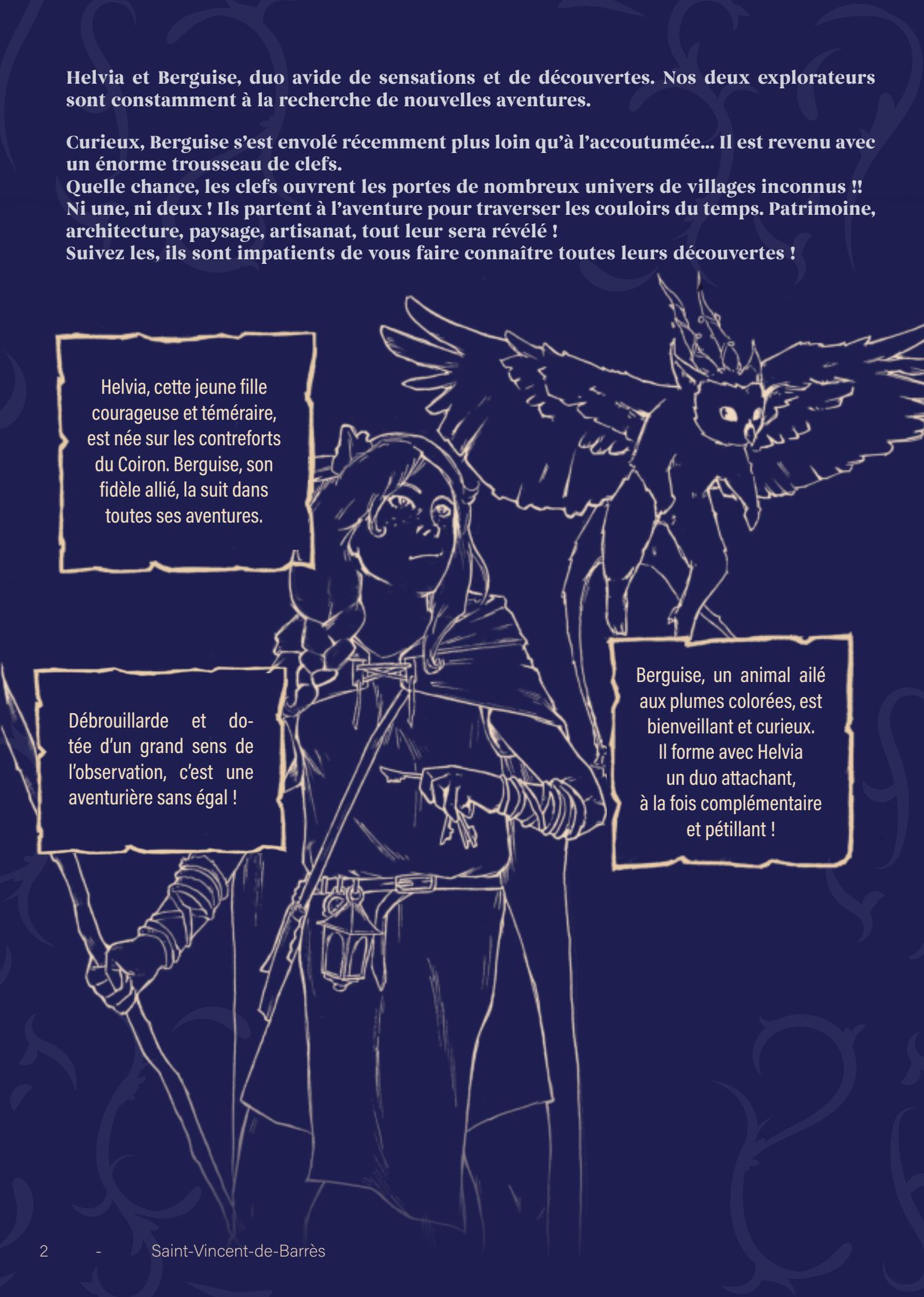
VILLAGES DE CARACTÈRE
D'ARDÈCHE

Helvia et Berguise, duo avide de sensations et de découvertes. Nos deux explorateurs sont constamment à la recherche de nouvelles aventures.

Curieux, Berguise s'est envolé récemment plus loin qu'à l'accoutumée... Il est revenu avec un énorme trousseau de clefs.

Quelle chance, les clefs ouvrent les portes de nombreux univers de villages inconnus !! Ni une, ni deux ! Ils partent à l'aventure pour traverser les couloirs du temps. Patrimoine, architecture, paysage, artisanat, tout leur sera révélé !

Suivez les, ils sont impatients de vous faire connaître toutes leurs découvertes !

A line-art illustration of a young girl named Helvia and a winged creature named Berguise. Helvia is in the foreground, wearing a dark tunic and a hooded cloak, holding a long staff. Berguise is a small, winged creature with large, feathered wings and a fox-like face, perched on a branch behind her. The background is a dark, swirling pattern.

Helvia, cette jeune fille courageuse et téméraire, est née sur les contreforts du Coiron. Berguise, son fidèle allié, la suit dans toutes ses aventures.

Débrouillarde et dotée d'un grand sens de l'observation, c'est une aventurière sans égal !

Berguise, un animal ailé aux plumes colorées, est bienveillant et curieux. Il forme avec Helvia un duo attachant, à la fois complémentaire et pétillant !

Bonne nouvelle Berguise,
la clef que nous avons
choisie ouvre une porte
qui nous a transportés
à Saint-Vincent-de-Barrès
à l'époque féodale !

Je vois le village au loin.
Ma tenue de garde du
Moyen-Âge sera parfaite !

Fantastique !
Allons découvrir
le village et son
histoire !



Après cette aventure,
cet ancien bourg médiéval
n'aura plus aucun
secret pour toi.

➔ *Rendez-vous devant la mairie du village
pour commencer l'aventure*

PLAN DU VILLAGE

LÉGENDE



Départ



Fin de la découverte



Citerne

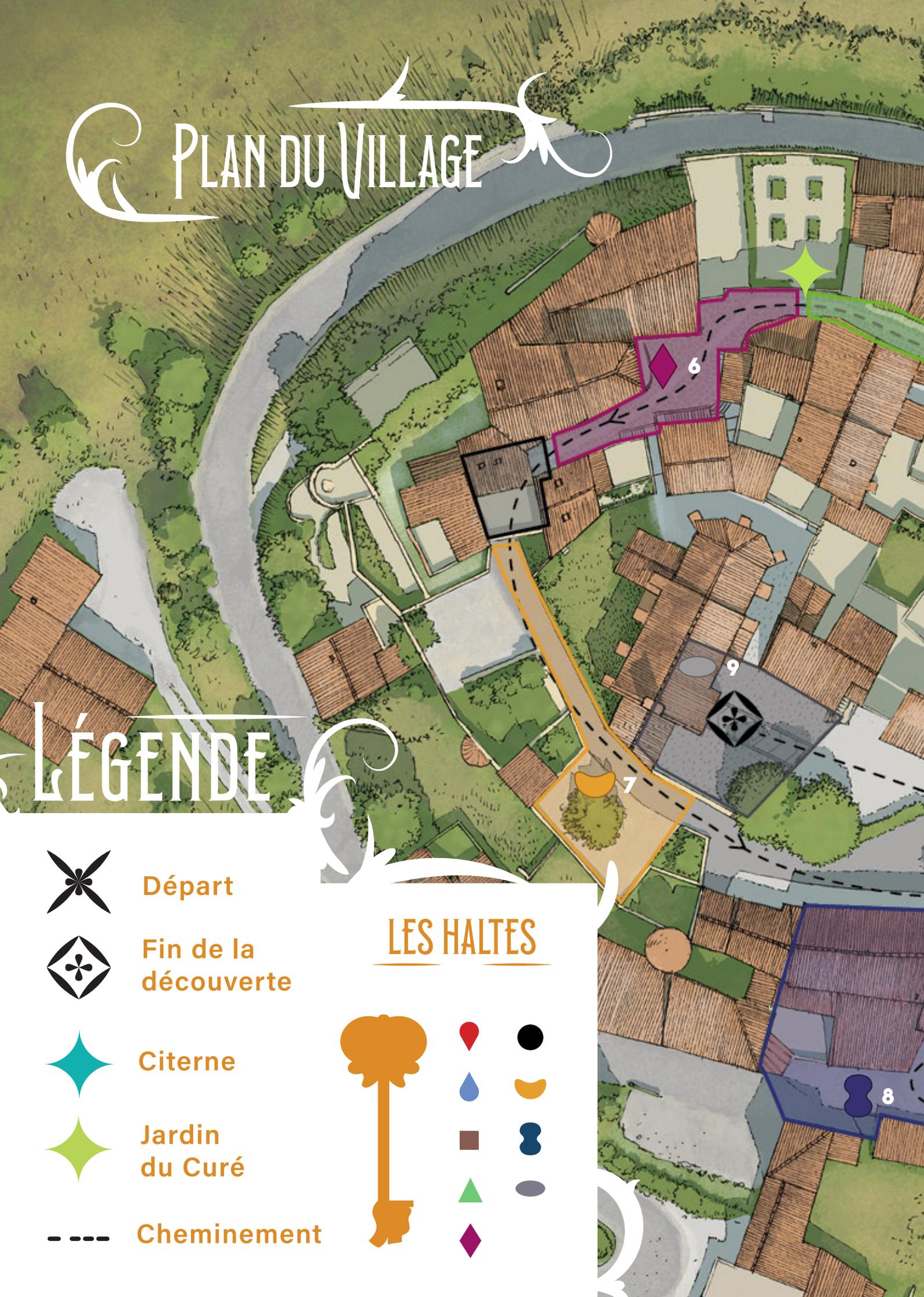
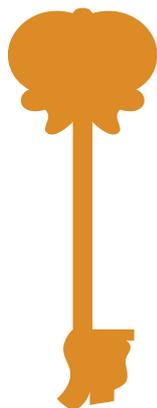


Jardin du Curé



Cheminement

LES HALTES







LE CASTRUM

Helvia : Nous y voilà Berguise !

Berguise : Où ça ?

Helvia : Dans l'ancien castrum de Saint-Vincent-de-Barrès fondé entre le 11^{ème} et le 13^{ème} siècle.

Berguise : « Castrum », c'est-à-dire ?

Helvia : Un castrum est un ensemble fortifié avec un château et un bourg castral formé par les maisons des habitants.

Helvia : Regarde ces tours (3 et 4). Elles font partie d'un ensemble de 4 tours qui délimitaient les contours de l'enceinte fortifiée de la cour du château à la fin du Moyen-Âge.

Berguise : Et oui ! Au Moyen-Âge de très hauts remparts reliaient (5) toutes les constructions de la place du château : le donjon (1), la tour dite « de la prison » (3) et la tour dite « de la tournelle » (4).

Helvia : Exactement ! On ne voyait pas ce beau paysage. Il était bien caché !

Sur cette place du château, lorsqu'on est face à la façade, on voit un ensemble de bâtiments juxtaposés.

Regarde à gauche le donjon massif en pierre calcaire (1). Les bâtiments accolés au sud (2) de ce donjon sont moins anciens. Ils sont construits en pierres de calcaire (blanches) et de basalte (noires).

Berguise : Oooh, il y a un blason au-dessus de la porte (2) !

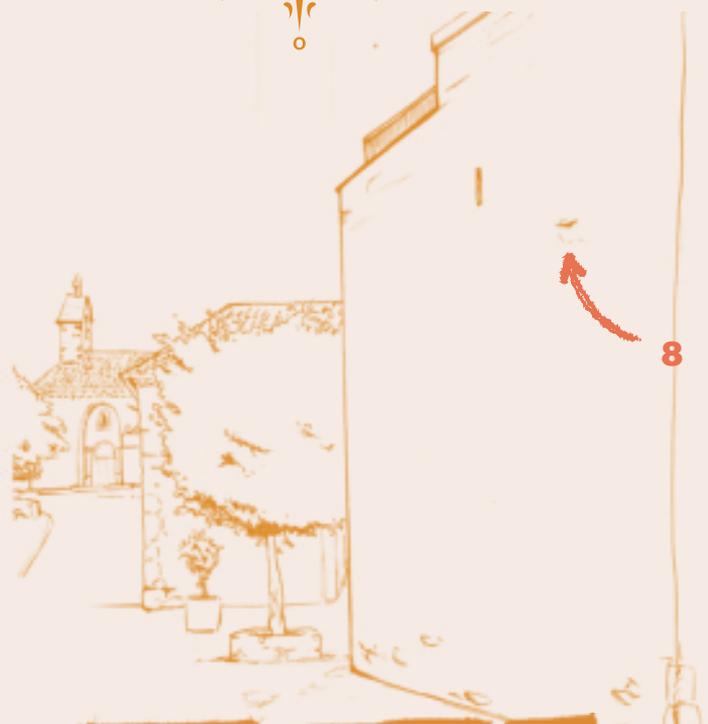
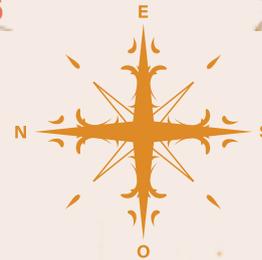
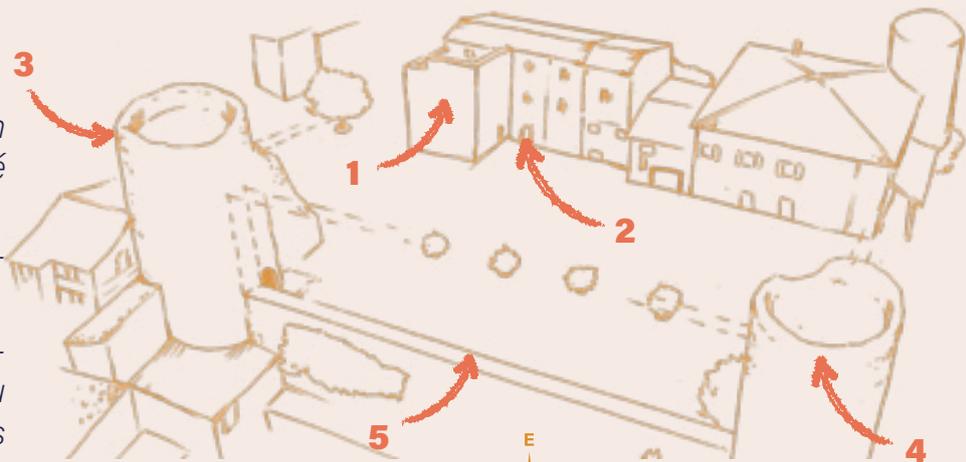
À quel seigneur de Saint-Vincent-de-Barrès appartient-il ?

Helvia : Le lion, c'est le blason de la famille de Chambaud, seigneurs du lieu des 16^{ème} et 17^{ème} siècles.

Berguise, cette vue te plait ?

Berguise : Ho oui !

Helvia : Patience, nous en saurons plus tout à l'heure !



Ami lecteur, sais-tu ce qu'est la petite ouverture en demi-lune à mi-hauteur du donjon, sur son mur ouest ? (8)

L'écoulement d'un évier, voyons !

➔ **Rendez-vous à la citerne**



LA CITERNE DU 19^{ÈME} SIECLE

Berguise : Comment faisait-on avant le 19^{ème} siècle pour avoir de l'eau ?

Helvia : Dès l'époque médiévale, il y avait certainement un ou plusieurs puits et des citernes pour récupérer l'eau de pluie dans le village fortifié.

Imagine, juste ici sous tes pieds se cache cette citerne de 45m² d'eau ! Elle permettait une alimentation constante du village en eau.

L'EAU

Helvia : Nous sommes sur la place de la fontaine, Berguise ! L'eau, quel élément central ! Il a d'ailleurs été très difficile d'approvisionner le village en eau car il est perché au sommet d'une butte calcaire.

Berguise : Ah bon ?

Helvia : Et oui ! Cela a rendu bien difficile son approvisionnement en eau.

Au 19^{ème} siècle 3 éléments indispensables à la vie des habitants du village ont été construits :

- Une fontaine (6) de laquelle jaillit une eau de source qui provient de la forêt du Barrès
- un lavoir (7) doté de plusieurs bacs où les lavandières se retrouvaient autrefois pour laver le linge. La vannière s'en sert encore de nos jours pour faire tremper l'osier
- et la citerne que l'on a découverte tout à l'heure.



➔ **Rendez-vous halte 3 devant la porte des cavaliers**

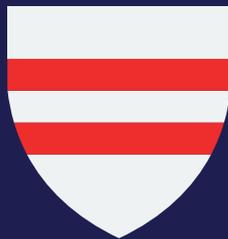


LES BLASONS

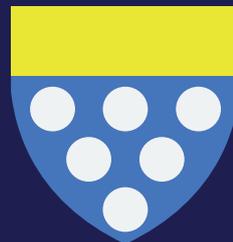
Helvia : *Admire cette porte Berguise! En la traversant, nous entrons dans le bourg. Une telle hauteur permettait aux cavaliers de passer la porte.*

Berguise : *Si on ferme les yeux, on entend presque le claquement des sabots sur le sol ! J'imagine que les cavaliers ennemis n'étaient pas les bienvenus. Regarde, la porte est défendue par des remparts, des tours et une archère canonnière au-dessous !*

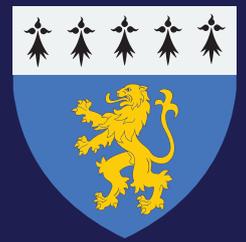
Helvia : *Oui, ces éléments permettaient au seigneur et à ses gardes de défendre les habitants du bourg. D'ailleurs, regarde en dessous de l'archère, on voit l'emplacement d'un blason pour indiquer qui avait le pouvoir dans ces lieux !*



1



2



3

le blason n'est plus visible aujourd'hui, mais il aurait pu être celui :

- 1 - de la famille de Barrès
- 2 - du comté de Valentinois
- 3 - de la famille de Chambaud

Qu'en penses-tu ?

➔ *Continue la rue, puis à droite sur la ruelle des échoppes*



PASSAGE COUVERT

Berguise : *Regarde Helvia ! Un passage secret !*

Helvia : *Non Berguise, il s'agit d'un passage couvert tout simplement. Il en subsiste plusieurs dans le village aujourd'hui, dont cinq à l'intérieur des fortifications.*



Observe bien !
A la fin de la rue de la halte rose,
tu trouveras un panneau juste
avant le prochain passage cou-
vert (à droite) qui te montrera
tous les passages du village !

➔ **Avance dans la ruelle des échoppes**



LES ÉCHOPPES



Berguise : *Nous arrivons dans la ruelle des échoppes !*

Helvia : *Les échoppes étaient des anciennes boutiques dont l'architecture reste caractéristique.*

Celle-ci date de la fin du Moyen-Âge.

Les produits à vendre étaient exposés sur des tréteaux ou sur le volet inférieur des fenêtres. Les boutiquiers, comme les artisans, travaillaient sous les yeux des passants qui pouvaient ainsi contrôler la qualité de fabrication...

Berguise : *...et « trier sur le volet » les marchandises !*

Helvia : *Oui, Berguise, tu as raison ! L'expression vient de là.*

Berguise : *Helvia, regarde ! Ces échoppes ont l'air plus modernes !*

Helvia : *Effectivement, aujourd'hui créateurs et artisans ont installé leurs ateliers dans cette ruelle et le village.*

➔ **Continue le chemin jusqu'à la petite placette**



LE VER À SOIE

Helvia : Tu as vu cette terrasse couverte sur la façade de la maison ? C'est un «couradou» ! Une construction très typique de la région.

Berguise : A quoi les couradous pouvaient-ils bien servir ?

Helvia : A décoconner ! C'est-à-dire à enlever les cocons de vers à soie des branches de mûriers.

L'élevage du ver à soie était très répandu.

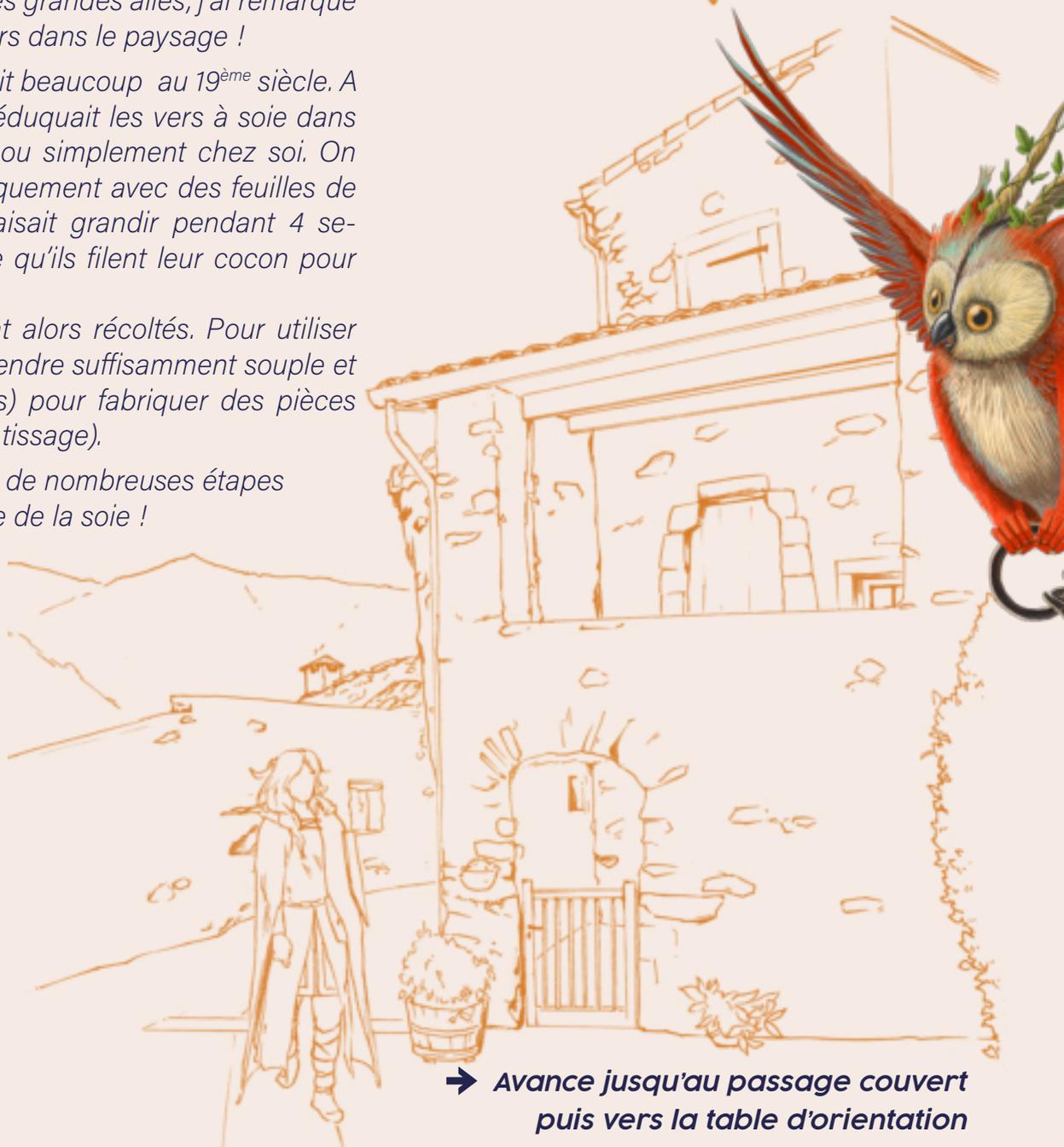
Berguise : Je comprends mieux ! En prenant de la hauteur avec mes grandes ailes, j'ai remarqué qu'il y a des mûriers dans le paysage !

Helvia : Il y en avait beaucoup au 19^{ème} siècle. A cette époque, on éduquait les vers à soie dans des magnaneries ou simplement chez soi. On les nourrissait uniquement avec des feuilles de mûriers. On les faisait grandir pendant 4 semaines, jusqu'à ce qu'ils filent leur cocon pour s'y transformer.

Les cocons étaient alors récoltés. Pour utiliser leur fil, il fallait le rendre suffisamment souple et solide (moulinages) pour fabriquer des pièces de soie (usines de tissage).

Berguise : Il fallait de nombreuses étapes dis-donc pour faire de la soie !

Observe bien !
Sur une des façades de cette placette se trouve l'évacuation d'un évier. L'as-tu trouvé ?
Je te donne un indice :
tu la trouveras en-dessous d'une petite ouverture qui permettait d'éclairer l'intérieur du bâtiment.



➔ Avance jusqu'au passage couvert puis vers la table d'orientation

INVERSION DE RELIEF

Helvia : *Quel superbe point de vue Berguise ! Il nous raconte tant de choses sur le village, son histoire et son bâti.*

Berguise : *Tant que ça ? C'est de la magie Helvia !*

Helvia : *Haha ! C'est la magie de la nature mon ami ! Observe bien... On devine une nature puissante avec des montagnes, des vallées et la végétation.*

Sous nos yeux, on peut observer un phénomène géologique très particulier : «une inversion de relief».

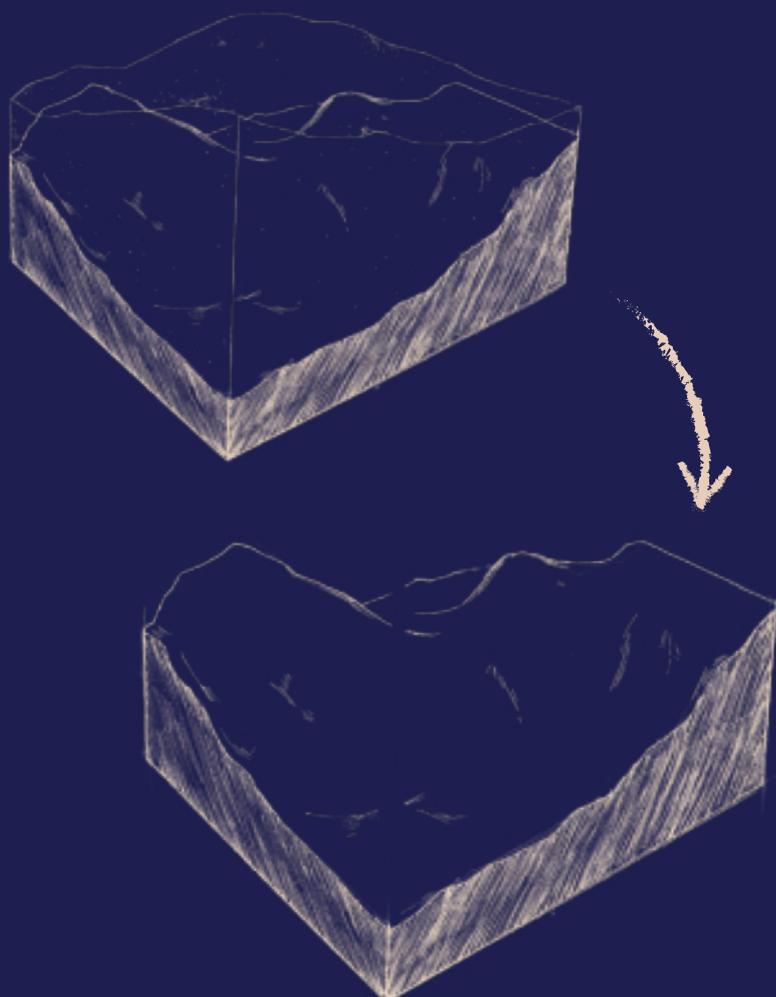
Berguise : *Une quoi ?*

Helvia : *Une inversion de relief : il y a plus de 150 millions d'années, la mer recouvrait tout le territoire. Pendant plusieurs millions d'années, des dépôts sédimentaires se sont accumulés au fond de la mer. Lorsque la mer s'est retirée, elle a laissé place à un relief de collines et de vallées.*

Berguise : *Il y avait une intense activité volcanique ici ?*

Helvia : *En effet, il y a 13 millions d'années.*

Berguise : *Impressionnant !*





Helvia : Regarde la montagne plus à droite, en face de nous : c'est la montagne d'Andance. Avec ses 552 mètres d'altitude, elle appartient justement à cet épisode volcanique. C'est un cratère ! La lave a alors comblé les vallées. Puis 6 millions d'années plus tard, les parties tendres, appelées sommets sédimentaires, se sont érodées faisant apparaître les vallées !

Berguise : Comme celles de la Payre, du Lavazon, du Rieutord ?

Helvia : Tout à fait ! Du coup, le massif du Coiron qui était au fond de vallée autrefois est devenu un plateau basaltique dominant !

Berguise : Grâce à tes explications, j'ai compris quelque chose de très important !

Les hommes du Moyen-Âge se sont servis des ressources locales pour construire les fortifications et les habitations. C'est pour cela que les murs sont à la fois en pierres de calcaires (blanches) et de basalte (noires).

Helvia : Exactement ! Ils se sont adaptés et ont utilisé les matériaux de proximité.

Berguise : On peut dire que le paysage a drôlement évolué !

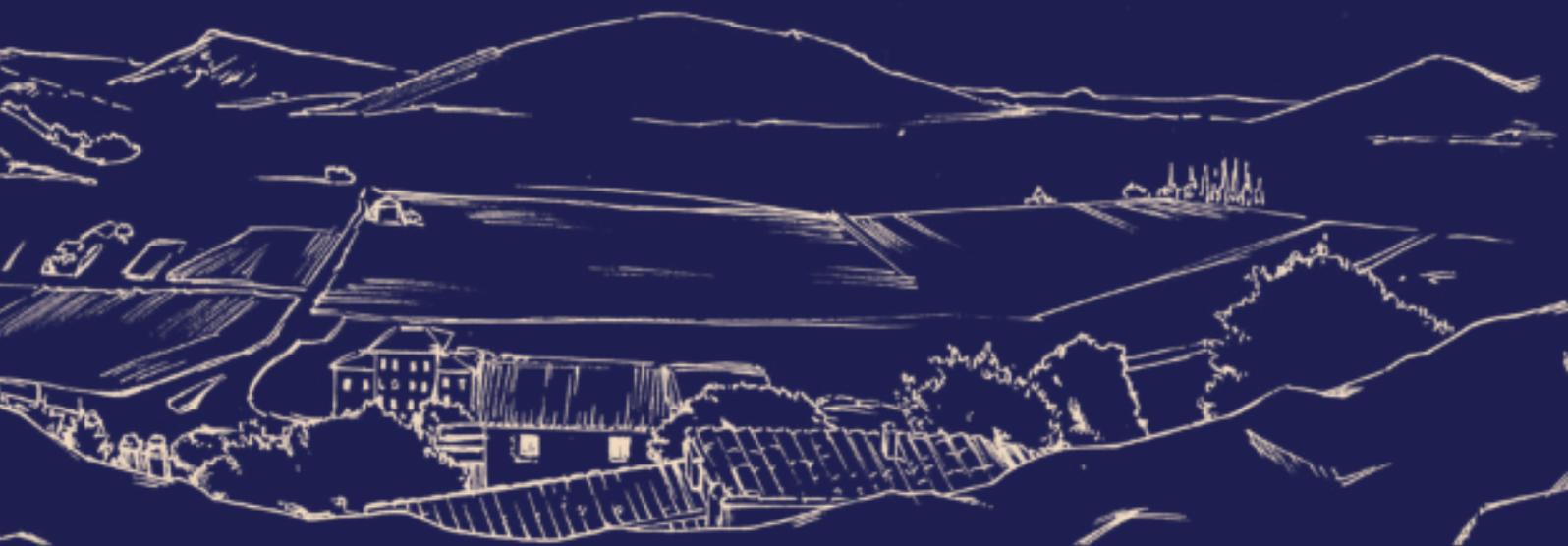
Helvia : J'ai une dernière particularité à te montrer. Regarde bien au loin, on voit une usine qui exploite un matériau spécifique de la montagne d'Andance : la diatomite !

Berguise : La diatomite ?!

Helvia : C'est une roche sédimentaire très légère. Elle s'est formée par l'accumulation de micro-algues fossilisées. Elle est connue pour son pouvoir filtrant (agroalimentaire, piscines...). Ce gisement de diatomite est le plus important de France !

Berguise : Whaouw ! Elle est formidable cette diatomite !

Helvia : Mieux encore, la diatomite assure une excellente conservation des fossiles (feuilles, insectes, poissons et vertébrés) ! Une grande quantité de fossiles est présente sur le site.



➔ Descends à droite en direction de la porte des notables.
Emprunte l'escalier et descends jusqu'aux dernières marches



LA PORTE DES NOTABLES

Berguise : Regarde Helvia, un autre passage couvert !

Helvia : Celui-ci est intéressant. Il présente un circuit en chicane et mène à l'entrée principale de l'enceinte fortifiée, appelée « la porte des notables».

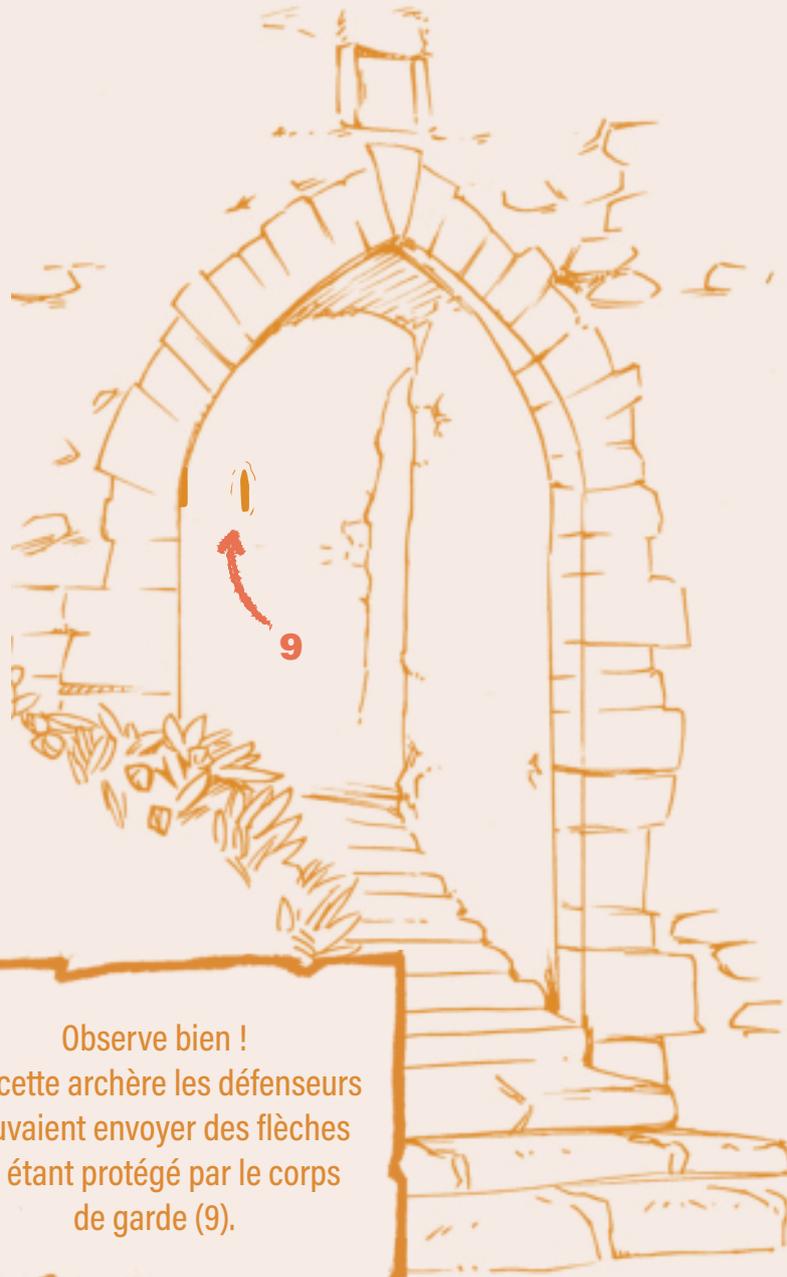
Viens, empruntons le passage couvert pour nous y rendre.

Berguise : Superbe ! Depuis cette porte, monter en armure jusqu'au cœur du bourg devait être difficile et éreintant !

Helvia : Oui, ce passage faisait partie du système défensif. Il permettait de ralentir considérablement les ennemis qui voulaient pénétrer le bourg.

Pour compléter ce dispositif de défense, cette porte était solidement fermée grâce à 2 barres de fermeture en bois de 2.5 mètres de long ! On voit encore les cavités dans le mur qui accueillait les poutres de bois.

Regarde bien dans le mur Berguise, je suis sûre que tu vas les trouver !



Observe bien !
Par cette archère les défenseurs pouvaient envoyer des flèches en étant protégé par le corps de garde (9).

Berguise : Au-dessus de la porte, on devine l'emplacement d'un blason !

Helvia : En effet, mais le temps a fait son oeuvre et sa conservation actuelle ne nous permet plus de savoir à quelle famille il appartenait

Berguise : Il reste encore des mystères !

Helvia : C'est vrai ! Remontons vers l'église par ce même passage couvert !

➔ Fais demi-tour et remonte jusqu'à l'église





L'ÉGLISE

Helvia : Nous sommes devant l'église de Saint-Vincent de Barrès !

Berguise : Elle est très ancienne alors ?

Helvia : Non. Elle a été reconstruite en 1687. La toute première église sur le territoire est mentionnée vers 1020. Un ancien document, appelé cartulaire, évoque une église dans le village. Puis, on construit ici un bâtiment qui sera abandonné et ruiné plus tard lors des guerres de religion.

Berguise : Des guerres de religion ?

Helvia : Oui, des conflits qui opposaient les catholiques et les protestants au des 16^{ème} et 17^{ème} siècle.

Berguise : Saint-Vincent de Barrès était alors protestant ou catholique ?

Helvia : Le bourg était catholique et devint protestant en 1574. Afin de le défendre, une garnison protestante s'y établit (dans l'actuel restaurant). En 1583, il restait seulement deux familles catholiques.

Puis en 1627, le bourg fut repris par les catholiques.

Berguise : N'y avait-il pas un temple alors ?

Helvia : On ne sait pas.

Par contre l'église actuelle a été reconstruite sur les bases de l'ancienne. Le cimetière, autrefois tout autour, a été déplacé au 19^{ème} siècle.

Berguise : Je vois, enfin j'imagine ! Peut-on entrer à l'intérieur de l'église ?

Helvia : Oui, bien sûr ! Allons-y ! Il y a de belles statues en bois polychrome !

Trouve les statues en bois polychrome dans l'église. Combien en trouves-tu ?

3 statues



Helvia : Voilà Berguise ! Nous avons fait le tour !

Berguise : Déjà ! Que de beaux endroits dans Saint-Vincent-de-Barrès Vivement de nouvelles aventures !

Helvia : C'est vrai ! Allez, reprenons la route, nous avons encore tant de villages à découvrir !

Où le trousseau de clefs va-t-il nous emmener cette fois-ci ? Et à quelle époque ?

LES TRAVERSÉES D'HELVIA ET BERGUISE

À LA DÉCOUVERTE DE NOS VILLAGES
AVEC HELVIA ET BERGUISE

*Rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme
pour de nouvelles aventures !*

SUR PLACE

- **Bureau de Cruas :**
Place de la Liberté 07350 - Cruas
- **Bureau de Le Teil :**
Place Pierre Sémart 07400 - Le Teil
- **Bureau d'Alba-la-Romaine :**
Rue du Barry, 07400 - Alba-la-Romaine

INFOS / CONTACTS

www.sud-ardeche-tourisme

04 75 49 10 46

contact@sudardecheturisme.com

Livret réalisé par :
l'Office de Tourisme Intercommunal
Porte Sud Ardèche,
porté par la Communauté
de communes Ardèche Rhône Coiron,
et en collaboration avec la commune.

Impression :
Impression Fombon

Patrimoine et rédaction :
Charlotte Brunel
Rédaction en Chef :
Jessy Schaetsaert

Illustrations :
© Ronan Pincemin
Mise en Page
Dessins - Branding :
© Malo Bonhomme


Ardèche
Rhône
Coiron
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES


PORTE SUD
ARDECHE
Tourisme