

LES TRAVERSÉES D'HELVIA ET BERGUISE



ROCHEMAURE

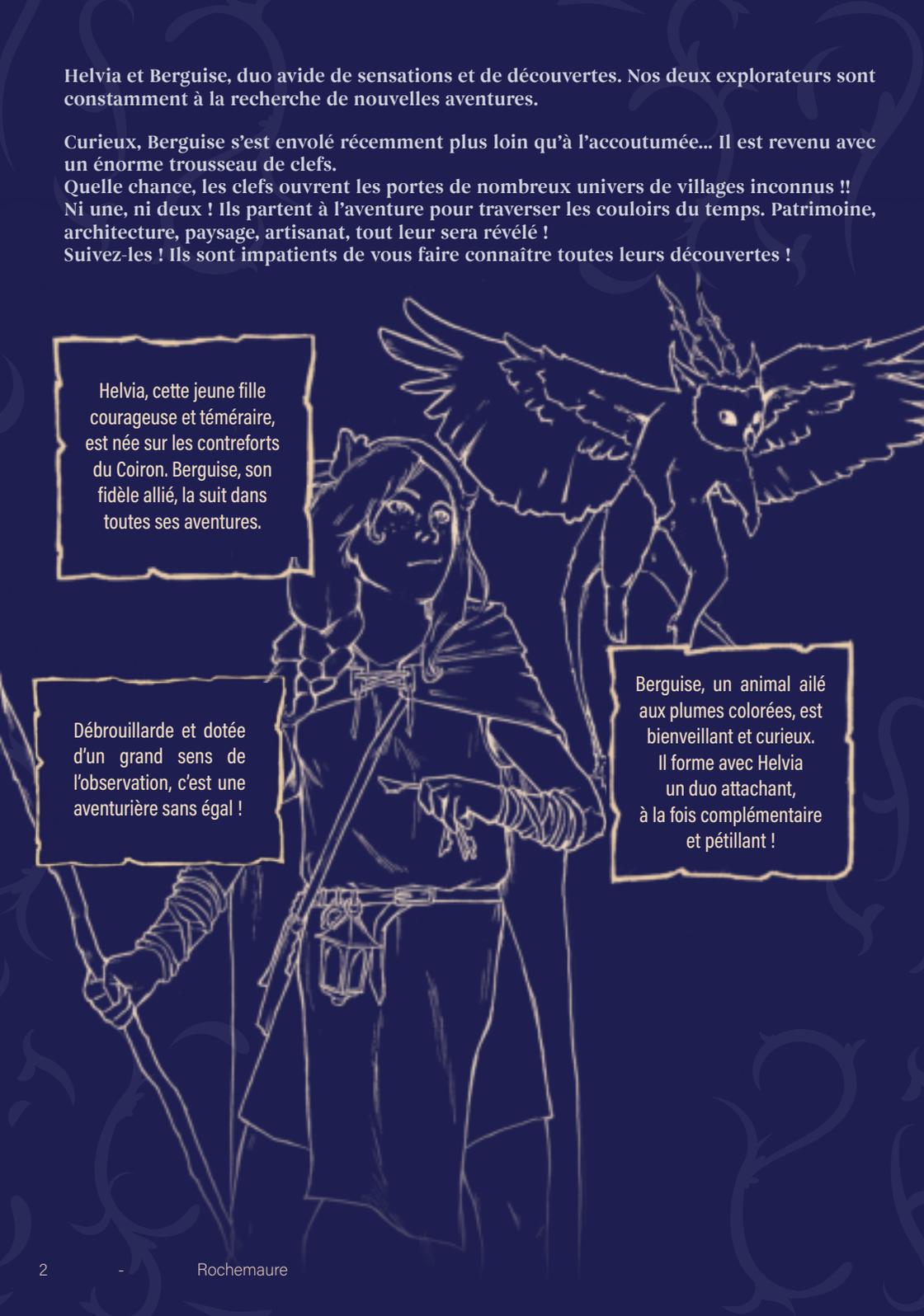
Helvia et Berguise, duo avide de sensations et de découvertes. Nos deux explorateurs sont constamment à la recherche de nouvelles aventures.

Curieux, Berguise s'est envolé récemment plus loin qu'à l'accoutumée... Il est revenu avec un énorme trousseau de clefs.

Quelle chance, les clefs ouvrent les portes de nombreux univers de villages inconnus !!

Ni une, ni deux ! Ils partent à l'aventure pour traverser les couloirs du temps. Patrimoine, architecture, paysage, artisanat, tout leur sera révélé !

Suivez-les ! Ils sont impatients de vous faire connaître toutes leurs découvertes !

A black and white line drawing of a young girl, Helvia, and a winged creature, Berguise. Helvia is in the foreground, wearing a dark tunic and a hooded cloak, with a lantern hanging from her belt. She has braided hair and is looking upwards. Berguise is a large, bird-like creature with colorful wings and a crown of flames on its head, perched on a branch behind her.

Helvia, cette jeune fille courageuse et téméraire, est née sur les contreforts du Coiron. Berguise, son fidèle allié, la suit dans toutes ses aventures.

Débrouillarde et dotée d'un grand sens de l'observation, c'est une aventurière sans égal !

Berguise, un animal ailé aux plumes colorées, est bienveillant et curieux. Il forme avec Helvia un duo attachant, à la fois complémentaire et pétillant !

Bonne nouvelle,
Berguise, la clef
choisie ouvre une porte
qui nous a transportés
à Rochemaure.

Je vois le village au loin,
j'ai revêtu mon habit
de chevalier du 15^{ème} siècle
pour l'occasion.

Fantastique !
Allons découvrir
le village et son
histoire !



Après cette aventure,
ce village aux multiples
visages n'aura plus aucun
secret pour nous.

*Le village de Rochemaure est étendu.
Tu peux revenir plusieurs fois ou profiter d'une
belle journée pour le découvrir. On te conseille
de prendre de l'eau et de bonnes chaussures
pour bien profiter de l'aventure !*

➔ *Rendez-vous au parking nord vers l'église
pour commencer l'aventure.*



ENTRÉE DE LA RUE DU FAUBOURG

Helvia : Nous voilà arrivés à Rochemaure Berguise. Près de nous se trouve l'église construite en 1867. Regarde, nous entrons dans la rue du Faubourg, appelée aussi « Carreria Bassa » au Moyen Âge.

Berguise : Tu as vu ce gros caillou devant la mairie !? Il y a des écritures bizarres dessus...

Helvia : Mais enfin Berguise ! C'est écrit en latin et ce n'est pas un simple gros caillou ! C'est une borne milliaire qui a presque 2000 ans d'histoire tout de même ! C'est une copie. La véritable borne est en lieu sûr.

Berguise : D'accord, mais ça ne me dit pas à quoi ça sert !

Helvia : C'est comme une borne kilométrique. Tu vois, entre 138 et 161 après J.-C. Rochemaure se trouvait sur un axe de communication très important : la voie romaine d'Antonin le Pieux. Cette route menait jusqu'à Alba, capitale de l'Helvie. Les Romains plantaient une borne milliaire tous les mille pas romains soit environ 1,478km. La borne de Rochemaure indique 9 mille pas. Je te laisse faire le calcul Berguise. Berguise ? Berguise ? Mais où es-tu passé ?

Berguise : Pardon, Helvia, je t'ai écoutée, mais je suis allé un peu plus en hauteur pour observer la ruelle.

Helvia : Avançons dans le village, découvrir la ruelle de plus près.

Berguise : Toutes ces habitations sont très serrées les unes contre les autres, il semblerait qu'au 16^{ème} siècle, elles aient eu une structure presque identique.

Helvia : Que veux-tu dire ?

Berguise : Observe bien Helvia ! En bas : une porte plutôt grande permettait d'accéder à un atelier, à une boutique ou bien à une grange. Sur le côté : une autre porte permettait d'accéder à un escalier montant à un, voire deux étages. Parfois il y avait même un grenier avec une ouverture sur la rue et une poulie permettant de monter du foin ou de la nourriture à stocker.



Ami lecteur, sais-tu à quoi servent les rainures à l'angle de la rue du Faubourg et du chemin de Gaudissart ?

On mettait des planches dans leau n'entre dans le Faubourg pendant les fortes pluies. les rainures pour éviter que

Helvia : Certaines d'entre elles semblent appartenir à des personnes riches.

Berguise : Pourquoi dis-tu ça ?

Helvia : Certaines habitations ont des fenêtres à croisées, ou même des symboles gravés au-dessus des portes.



Ami lecteur retrouve
le monogramme IHS ?
Un emblème qui réunit
plusieurs lettres en un seul
dessin. IHS signifie « Jésus,
sauveur des hommes »

Observe bien, certaines rues portent
le nom de rue du Rhône ou rue du
Pêcheur. Et oui, jusqu'au 18^{ème} siècle
le Rhône se trouvait au niveau de
l'actuelle route départementale 86.
Incroyable, non ?!

Helvia : *Berguise, j'entends le clapotis de l'eau
au bout de la rue du Faubourg au niveau de la
placette, cela ressemble à un lavoir.*

Berguise : *Mais oui c'est bien cela ! Rochemaure
est riche de nombreuses fontaines et autrefois
les sources alimentaient les habitations du
village grâce à un réseau hydraulique gravitaire.*



Où souhaites-tu continuer l'aventure ?

- Est-ce qu'on emprunte la montée un
peu raide mais qui promet de belles
surprises (page suivante).

- Ou bien prenons encore plus de
hauteur en revenant sur nos pas et
en suivant le chemin de Gaudissart
(page 11 et symbole  sur le plan ;
halte verte la faune et la flore ; les
sentiers du bourg de Rochemaure) ?

➔ **Emprunte la rue de la Violle, passage sous une
première arche en venant du Faubourg**

LA RUE DE LA VIOLE



Helvia : Ah je crois que nous sommes arrivés à l'une des entrées du village bas de Rochemaure.

Berguise : Ah bon ?!

Mais je ne vois pas de porte !

Helvia : Un peu d'imagination Berguise !

Observe bien ce mur, il faut imaginer une voûte ainsi qu'une porte qui était une des entrées principales du village, elle s'appelle la porte Suchet. En regardant en hauteur, tu pourras apercevoir des créneaux des remparts faisant tout le tour du village de Rochemaure.

Berguise : Ils sont impressionnants ces remparts, j'ai pu bien les observer en volant tout à l'heure. Ils partent de tout en haut au niveau du château pour descendre jusqu'ici et protéger le village. Mais attends Helvia ! Ça veut dire que tout à l'heure dans la rue du Faubourg nous n'étions pas protégés en cas d'attaque !!

Helvia : Eh bien oui Berguise, mais ne t'inquiète pas ! Il ne peut plus rien nous arriver dorénavant et sinon pour être sûr, continuons dans la rue de la Violle ! Au moins là, nous sommes derrière les remparts.

Berguise : Oui allons-y !

Helvia, ces maisons sont aussi belles ou même encore plus belles que celles de la rue du Faubourg.

Helvia : Oui, il semblerait que durant le 16^{ème} siècle il y ait eu des commerçants, des artisans dans la rue de la Violle, qui d'ailleurs est mentionnée comme la « *carrerìa publica* ». Ces bourgeois, appelés comme ceci, car habitants le bourg, participaient à la vie économique locale.



Observe bien, plusieurs habitations possèdent ce qu'on appelle des larmiers, souvent placés au-dessus des portes d'entrée pour interrompre le ruissellement de l'eau au contact de la façade.



Berguise : *Helvia, j'ai trouvé un clocher dans la rue de la Violle ! Pourtant nous avons déjà croisé l'église du village tout à l'heure ?!*

Helvia : *Oui, mais regarde bien, il n'y a plus que le clocher. Le reste de cette chapelle a disparu en 1919. C'était la chapelle des Pénitents construite en 1718. Si tu regardes à l'entrée de l'actuelle place, tu peux observer des départs d'arcs.*

Berguise : *On peut aussi apprécier la vue ! Mais au fait, qui sont les Pénitents ?*

Helvia : *C'est une histoire très ancienne, mais disons que ces confréries ont été créées pour approfondir la foi chrétienne. Des fidèles laïcs se réunissaient pour accomplir certains devoirs de dévotion et de charité.*

Berguise : Je viens de trouver une autre porte du village de Rochemaure, la porte des Tourelles !

Helvia : Je crois plutôt que son nom est la porte des Tournelles, Berguise. Contrairement à la porte Suchet, située au nord, celle-ci a plutôt bien conservé son système défensif.

Berguise : Oui on peut très bien voir la bretèche, au-dessus de la porte, qui permettait de jeter des objets sur les ennemis. Et regarde les remparts de chaque côté. Cette entrée est bien gardée.

Helvia : Dis donc, je vois que tu commences à t'y connaître en système défensif. Que faisons-nous maintenant ? J'ai repéré le chemin de Malbourn qui monte en direction du château, tu me suis ? Il faut revenir sur nos pas et tourner à gauche. Ou bien préfères-tu te rafraîchir à la source de Rochemaure (page 18 et symbole ; halte bleue la source de la Bernarde) ?

Il y a un cartouche IHS dans la rue de la Violle, l'as-tu trouvé ? Il ressemble à celui de la page 7.



Tout au long de ta promenade, tu pourras observer des trésors d'architecture. Croquis : cette façade gothique flamboyant date du 15^{ème} siècle. Son ouverture en angle et le travail de la pierre la rendent extraordinaire.



Tu empruntes un des sentiers menant à une autre découverte patrimoniale.

Tout au long du chemin choisi, tu peux découvrir des animaux ou plantes très présents dans le village.

Afin de respecter l'environnement, merci de ne pas déranger les animaux, ni arracher les végétaux.

Helvia : *Peut-être croiserons-nous des animaux ? Il paraît que les milans volent loin et haut dans le ciel durant le printemps. On peut observer des faucons également et quelques buses variables reconnaissables à leurs cris.*

Berguise : *Ça me donne envie de voler ! Je vais prendre de la hauteur pour voir si j'en croise au cours de mon vol !*

Buse Variable



Milan Noir



Faucon Crécerelle



Berguise : *Helvia, en volant, je me suis rendu compte qu'il y a une belle variété d'espèces végétales à Rochemaure !*

Helvia : *Et oui c'est grâce au sol Berguise. Ici plantes, arbustes et arbres poussent sur un sol basaltique qui est très fertile. De multiples éléments peuvent modifier leurs aspects, dont l'ensoleillement. Les végétaux s'adaptent à leur milieu.*

Regarde les croquis que j'ai fait en empruntant les différents sentiers.

Amandier



Buis



L'amandier est l'un des premiers arbres à fleurir à la fin de l'hiver.

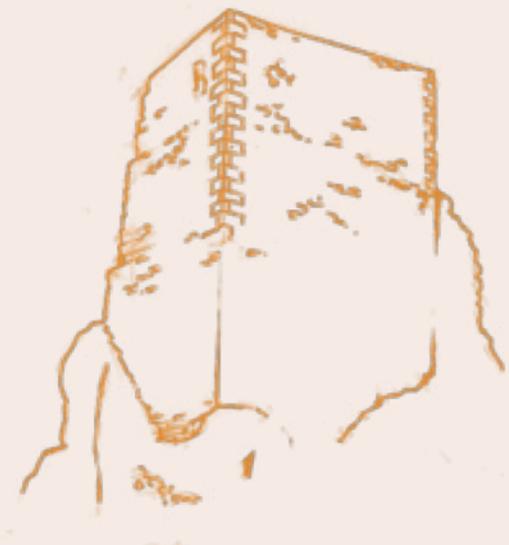
Le buis est une espèce très utilisée dans les jardins à la Française.

Laurier tin



Le laurier tin n'est pas comestible contrairement au laurier sauce.

LA TOUR DES GUYONS DE GEYS DE PAMPELONNE



Berguise : Helvia j'ai repéré un monument en montant. Tout d'abord j'ai cru que c'était le château. Puis en me rapprochant, j'ai compris que c'était autre chose.

Helvia : Ce monument est aujourd'hui privée Berguise. Il est construit sur un piton rocheux d'origine volcanique.

Berguise : Pourquoi l'avoir construit si proche du village en bas !?

Helvia : Parce qu'il était en lien direct avec des axes de communication importants. Un axe routier et un axe fluvial avec le Rhône, ce qui permettait le transport de marchandises. Souviens-toi des noms de rue croisées dans le village bas de Rochemaure, rue du pêcheur, rue du Rhône.

Berguise : Il devait y avoir beaucoup d'activités sur le fleuve !

Helvia : Oh oui, et c'était aussi une manne économique. Un péage a été installé par les seigneurs de Rochemaure à partir du Moyen Âge. Dès que l'on souhaitait passer d'une rive à l'autre, il fallait payer.

Berguise : Quel était le tarif ?

Helvia : Ce n'est pas si simple. Cela dépendait de l'époque, de l'origine sociale des passagers et des marchandises qu'ils transportaient avec eux. Par exemple, un habitant de Rochemaure pouvait ne pas payer de péage ou du moins pas autant qu'un étranger.

➔ **Remonter à gauche par la route pour rejoindre la chapelle Notre-Dame des Anges**

Berguise : Nous voici devant la chapelle Notre-Dame-des-Anges et son cimetière qui l'entoure. Cela inspire calme et respect, je me demande quelle est son histoire ?

Helvia : Cette chapelle était déjà présente au 13^{ème} siècle, mais le monument que nous voyons date plutôt de la fin du 16^{ème} siècle et est aujourd'hui désacralisée. Elle est reconstruite à cette époque après que les protestants l'aient détruite pendant les guerres de Religion.

Berguise : Regarde Helvia en haut du clocher ! Au-dessus de l'ouverture à gauche, tu verras le visage d'une femme et d'un homme. Il y a même une date sculptée au-dessus du visage de la femme « 1596 ».

Helvia : Oh, tu as l'œil, Berguise. À l'intérieur, il me semble qu'il y a la borne milliaire originale.



CHAPELLE NOTRE DAME DES ANGES



Berguise : *Oui, mais ce n'est pas le seul trésor ! Il y a aussi une copie du Carré Magique, une très belle peinture murale du 17^{ème} siècle et elle renferme les caveaux de familles de Roche-maure ou de villages proches.*

Helvia : *C'est vrai que tous les noms que l'on peut observer sur les tombes sont des familles rupismauriennes. Continuons Berguise, j'ai bien envie de monter davantage pour enfin découvrir le village haut de Roche-maure. Ou bien, préfères-tu redescendre dans la partie basse (page 6. Symbole 1) ?*

Berguise : *Montons, je viens à peine de m'échauffer les ailes ! Prenons le sentier du Saut de l'Âne.*

Helvia : *Allons-y, il paraît même qu'il y a une légende autour de ce sentier.*

➔ **En venant du bas du village, longer le muret de la chapelle menant à une tourelle face à vous et tourner à gauche pour emprunter le sentier du Saut de l'Âne.**



LE SENTIER DU SAUT DE L'ÂNE

Berguise : Helvia tu m'as parlé d'une légende, que dit-elle ?

Helvia : Tu es sûr que tu veux l'entendre ? Elle pourrait te faire peur.

Berguise : Ah bon !? Ça ne fait rien, je suis courageux et puis ce n'est qu'une histoire.

Helvia : Si tu le dis !

Il y a bien longtemps, par une froide nuit d'hiver, un homme qui avait bu quelques verres se trouvait pourchassé par le diable. Sa monture, un petit âne gris, n'était pas réputée pour être très rapide. L'homme empruntait notre sentier et voyait le diable approcher. Malheureusement, le ravin aussi se rapprochait. Ils étaient pris en tenaille entre le diable d'un côté et le ravin de l'autre ! Que faire ?! En désespoir de cause, l'homme décida d'invoquer Saint-Christophe, le saint patron des voyageurs et des errants.

Berguise : Et que s'est-il passé ?!

Helvia : Et bien, figure-toi que tout à coup, son âne d'un seul bond, avec lui sur le dos, se trouva en haut ! Ils étaient sains et saufs.

Berguise : Tu la racontes drôlement bien cette histoire Helvia.

Helvia : Je me suis aidée d'un poème rédigé par Paul Nègre, un ancien poète de Rochemaure. On recroisera sa plume au niveau de la fontaine de la Bernarde.

Berguise : Moi, ça me connaît les plumes ;) !

Helvia : Berguise parfois tu me fatigues... Regarde, nous approchons du village haut de Rochemaure.

6 - HALTE ORANGE



LE PAYSAGE

Helvia : Et voilà Berguise, nous sommes arrivés au point culminant de la commune !

Berguise : Tu te trompes Helvia. Regarde le paysage autour de toi. L'un des points le plus haut, c'est le Pic Chenavari. C'est un volcan qui culmine à environ 506m de haut. C'est ce paysage qui a façonné le patrimoine que l'on a observé jusqu'ici.

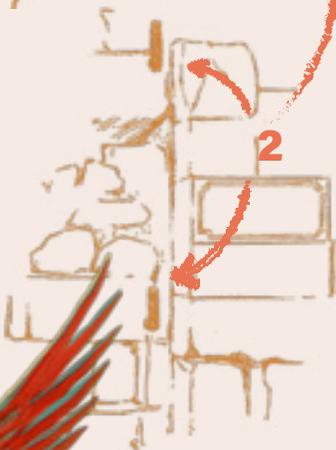
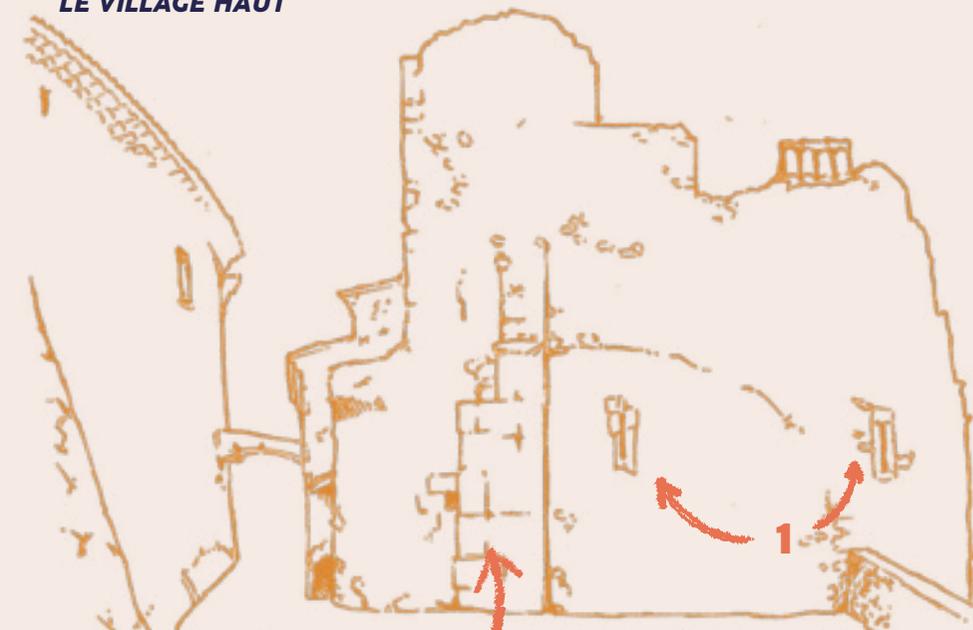
Helvia : Que veux-tu dire ?

Berguise : Face à nous se trouve le massif du Coiron. Il s'est formé il y a des millions d'années et a fourni les bâtisseurs en pierre noire, le basalte. C'est pour cela que l'on observe un mélange de basalte très résistant et de calcaire plus tendre. Le calcaire est utilisé pour les encadrements de fenêtre, de porte ou d'arches par exemple. Regarde comme c'est beau et calme...

C'est magique ! Les habitants de cette partie du village ont une vue magnifique et bénéficient de tranquillité. Soyons discrets et respectons les lieux.



LE VILLAGE HAUT



Berguise : Tu as vu comme cette tour est imposante ! Je me sens tout petit à côté.

Helvia : La tour de Bise est là pour surveiller. Elle est accompagnée par sa sœur, la tour de Galade plus à l'est. Toutes les deux sont jointes par un mur de protection, le rempart. Nous en parlerons mieux tout à l'heure. Empruntons le chemin moins pentu.

Berguise : Helvia, on nous attaque !!

Helvia : Mais qu'est-ce que tu dis Berguise ?!

Berguise : Là ! Regarde en face de nous ! Il y a deux archères, je suis certain d'avoir vu du mouvement derrière.

Helvia : Des quoi ?? Ah ! Tu parles des fentes en face de nous ? (1) Qu'on appelle le plus souvent meurtrières ? Enfin Berguise, il n'y a plus personne pour nous attaquer aujourd'hui ! Imagine cependant qu'il devait y avoir une porte. D'ailleurs, si tu te rapproches, tu peux en observer les gonds (2).

Berguise : Je me l'imagine très bien Helvia ! Il y avait certainement un système défensif très complexe comme celui de la porte des Tournelles.

Helvia : Sans doute Berguise, puisqu'il s'agit de la porte menant au castrum de Rochemaure.

Berguise : « Castrum », c'est-à-dire ?

Helvia : Un castrum est un ensemble fortifié avec un château et un bourg castral formé par les maisons des habitants. Au 14^{ème} siècle, pour rentrer dans cette partie-là du castrum il fallait emprunter le sentier du vallon de Rignas. Nous irons le découvrir une autre fois, aujourd'hui, rapprochons-nous de la grille du château.

➔ **Ami visiteur, un point d'eau est à ta disposition près de la grille du château**

Helvia : Observe ! As-tu remarqué, à droite de la grille, le four construit à l'époque médiévale.

Berguise : Oui, c'est le four banal construit par le seigneur pour que les habitants puissent cuire leurs aliments. Il a été restauré depuis.



Le château de Rochemaure se visite l'été et à certains moments de l'année en visite guidée ou en autonomie.



Ami visiteur, engage-toi dans les ruelles en veillant à la tranquillité de ses habitants. Longe les remparts pour arriver sur l'esplanade



Helvia : Nous arrivons sur l'esplanade. Quelle vue magnifique sur la vallée du Rhône et la passerelle himalayenne ! Aujourd'hui, il nous semble tellement facile de franchir le fleuve, mais ça n'a pas toujours été le cas.

Berguise : Regarde Helvia ! Nous apercevons une autre tour. C'est la tour de Galade j'imagine ? Nous ne pouvons pas y accéder, mais allons voir la tour de Bise, nous en saurons davantage sur le système défensif de Rochemaure.



Imagine, toute une garnison se déplaçant le long des remparts et des hommes présents dans les différentes tours pour protéger Rochemaure.



Berguise : Nous sommes face à l'intérieur de la tour de Bise. D'ailleurs, sais-tu pourquoi elle est nommée ainsi ?

Helvia : Oui, je le sais, c'est qu'elle est orientée au nord, face au vent que l'on appelle la « Bise ».

Berguise : Tout à fait ! Sais-tu que son organisation est la même que celle de la tour de Galade. Face à nous, une ouverture, on dit que la tour est « ouverte à la gorge ». Les archers se postaient à l'intérieur, prêts à riposter en cas d'attaque grâce aux niches de tir d'arbalète. À droite de la tour, en hauteur, il y a des trous où était construit un chemin de ronde.

Helvia : Il semblerait qu'au 16^{ème} siècle, il y ait eu une cinquantaine d'hommes d'armes présents.

Berguise : Cela devait être impressionnant !

Helvia : Descendons par les escaliers, pour observer les maisons.

Berguise : Elles sont drôlement bien conservées !

Helvia : De nombreuses habitations de cette partie du village ont été restaurées depuis une cinquantaine d'année environ. Leur emplacement est médiéval, mais leur aspect ne date pas de cette période-là.

Berguise : Je comprends, les derniers propriétaires ont choisi de restaurer dans le respect du patrimoine bâti traditionnel.

Helvia : Exactement, en réutilisant les matériaux trouvés sur place par exemple. Cela permet aux bâtiments de s'intégrer au mieux dans le paysage qui les entoure.

Berguise : Quelle vue, c'est magnifique ! Dis Helvia, je me suis envolé en direction de la passerelle himalayenne tout à l'heure. Que c'est beau ! J'aimerais bien te la faire découvrir. On redescend ?

Helvia : D'accord, mais avant j'ai envie de me rafraîchir à la source de la Bernarde.

Deux itinéraires possibles :

➔ Prendre le chemin de Madame à gauche des grilles du château, sentier escarpé ou bien reprendre le chemin du Saut de l'Âne.

Pour les deux, suivre les panneaux « Centre village » qui te mèneront rue du Faubourg. Tourne à gauche pour rejoindre le parking de l'église. Continue tout droit jusqu'à la source, rue des Fontaines.

7 - HALTE BLEUE



LA SOURCE DE LA BERNARDE

Berguise : Et bien, il y en a du monde à cette source !

Helvia : Beaucoup de personnes viennent recueillir l'eau à la source de la Bernarde qui est publique. C'est à la fin du 19^{ème} siècle qu'elle a été découverte par un ouvrier de Rochemaure du nom de Bernard. Elle a été captée et a servi à alimenter en eau une partie du village durant plusieurs décennies.

Berguise : Mais elle a bien failli disparaître, non ?

Ami visiteur, d'autres sources coulent dans le village et tout près d'ici se trouve une usine d'embouteillage avec l'eau de la source du Prieuré.



Helvia : C'est exact. Dans les années 1970, des travaux avaient détérioré les canalisations, la rendant inutilisable. Mais Paul Nègre et d'autres rupismauriens sont intervenus pour la faire ressurgir.

Afin de protéger la source et sensibiliser les visiteurs, Paul Nègre a écrit ce poème :

« Je viens tout droit de la montagne,
La pureté est ma compagne,
Ne me faites pas de mal,
Servez-vous gentiment,
Et je vous donnerai ma bonne eau,
Tout le temps »



➔ **Rendez-vous à la passerelle himalayenne. À pied : environ 15 minutes, direction centre du village, tourne à gauche, allée du Vieux Pont. Sinon en voiture : 5 minutes.**

8 - HALTE MARRON



LA PASSERELLE HIMALAYENNE

Berguise : Nous y voilà Helvia, la passerelle himalayenne ! Tu comprends mieux pourquoi je tenais tant à te la faire découvrir. N'est-ce-pas magnifique ?

Helvia : Oh oui c'est impressionnant ! Ça bouge un peu, surtout s'il y a du vent !

Berguise : C'est parce-que c'est un pont suspendu Helvia bien qu'à l'origine, il n'avait pas cet aspect-là.

Helvia : Je vois que c'est écrit sur les panneaux d'interprétations juste à côté, lisons-les pour en apprendre davantage.

Helvia : Voilà Berguise ! Nous avons fait le tour !

Berguise : Déjà ! Que de beaux endroits dans Rochemaure
Vivement de nouvelles aventures !

Helvia : C'est vrai ! Allez, reprenons la route, nous avons encore tant de villages à découvrir !

Où le trousseau de clefs va-t-il nous emmener cette fois-ci ?
Et à quelle époque ?

LES TRAVERSÉES D'HELVIA ET BERGUISE

À LA DÉCOUVERTE DE NOS VILLAGES
AVEC HELVIA ET BERGUISE

*Rendez-vous auprès de l'Office de Tourisme
pour de nouvelles aventures !*

SUR PLACE

- **Bureau de Cruas :**
Place de la Liberté 07350 - Cruas
- **Bureau de Le Teil :**
Place Pierre Sémart 07400 - Le Teil
- **Bureau d'Alba-la-Romaine :**
Rue du Barry, 07400 - Alba-la-Romaine

INFOS / CONTACTS

www.sud-ardeche-tourisme

04 75 49 10 46

contact@sudardecheturisme.com

Livret réalisé par :
l'Office de Tourisme Intercommunal
Porte Sud Ardèche,
porté par la Communauté
de communes Ardèche Rhône Coiron,
et en collaboration avec la commune.

Impression :
Impression Fombon

Patrimoine et rédaction :
Pauline Guillemin

Rédaction en Chef :
Jessy Schaetsaert

Illustrations :
© Ronan Pincemin

**Mise en Page
Dessins - Branding :**
© Malo Bonhomme

**Ardèche
Rhône
Coiron**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

**PORTE SUD
ARDECHE**
TOURISME